

19.01. godz. 19.30 , debata „Czy świat nas przerasta? – o tym, co nam zostało po Havlu” z udziałem Adama Michnika, Sławomira Sierakowskiego i Martina M. Šimečka, moderacja: Jacek Żakowski. | [wymagana rejestracja](#)

Adam Michnik – publicysta, eseista, pisarz, historyk i działacz polityczny. Od 1989 redaktor naczelny „Gazety Wyborczej”. Publikuje także w „Der Spiegel”, „Le Monde”, „Libération”, „Lettre Internationale”, „The New York Review of Books”, „The Washington Post” i innych czasopismach.

Sławomir Sierakowski – polski publicysta, socjolog, krytyk literacki i teatralny, wydawca, okazjonalnie dramaturg. Założyciel i redaktor naczelny pisma „Krytyka Polityczna”, internetowego Dziennika Opinii oraz Wydawnictwa Krytyki Politycznej, współtwórca REDakcji.

Tomáš Vrba – czeski dziennikarz, wydawca i tłumacz. Jest m.in. członkiem Rady Biblioteki Vaclava Havla i Forum 2000 oraz wykładowcą praskiej filii New York University. Wcześniej – wydawca niezależnych publikacji, naczelny redaktor pism kulturalnych „Lettre International” oraz „Přítomnost”, a także wiceprezes Europejskiej Asocjacji Dziennikarzy.

Martin Milan Šimečka – słowacki i czeski literat, publicysta oraz dziennikarz, w latach 1999-2006 redaktor naczelny liberalnego dziennika „Sme”. Od 1992 przewodniczył słowackiemu PEN-Clubowi. W latach 1999-2006 pełnił obowiązki redaktora naczelnego gazety „Sme”. Od 2006 do 2009 był redaktorem naczelnym tygodnika czeskiego „Respekt”.

Jacek Żakowski – dziennikarz i publicysta, nauczyciel akademicki. Od 1999 kierownik Katedry Dziennikarstwa Collegium Civitas w Warszawie. Jest publicystą i komentatorem tygodnika „Polityka”, publikuje komentarze w „Gazecie Wyborczej” i prowadzi piątkowe wydania „Poranka” w Tok FM.

REJESTRACJA: <http://havelspotkanieikm.evena.pl/>

GODZ. 21.00, pokaz filmu „Nasz Vaszek. O sile bezsilnych” (2012), reż. Krystyna Krauze. | Wstęp bezpłatny, nie wymagamy rejestracji

Filmowa refleksja nad losami i dorobkiem życiowym Vaclava Havla, prezydenta Czechosłowacji i Czech, który był symbolem walki z komunizmem i zmian w Europie Środkowej po roku 1989. Zawsze podkreślał, jak ważne były dla niego kontakty z polską opozycją i przyjaźnie, które wówczas się zawiązały. Reżyserka podejmuje próbę pokazania tego, co łączyło polityka z Polską. Dokument zawiera wspomnienia, archiwalne zapisy wydarzeń, fragmenty przedstawień oraz reportaż ze słynnego festiwalu rockowego w Trutnowie, dedykowany Havlowi.