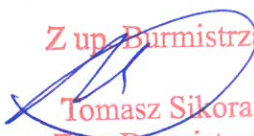


# REGULAMIN KONKURSU

na  
opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej  
zagospodarowania skwerku przy ulicy wiślanej w Gniewie.

Z up. Burmistrza  
  
Tomasz Sikora  
Z-ca Burmistrza

Gniew, luty 2017

SPIS TREŚCI:

|                                                                                                                                         |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. POSTANOWIENIA OGÓLNE .....</b>                                                                                                    | <b>3</b>  |
| 1. Informacje o organizatorze Konkursu.....                                                                                             | 3         |
| 2. Zasady prowadzenia korespondencji.....                                                                                               | 3         |
| 3. Rodzaj i zasady ogólne Konkursu .....                                                                                                | 3         |
| 4. Termin Konkursu.....                                                                                                                 | 3         |
| 5. Sąd Konkursowy.....                                                                                                                  | 4         |
| <b>II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU .....</b>                                                                                               | <b>4</b>  |
| 1. Przedmiot Konkursu.....                                                                                                              | 4         |
| 2. Cel konkursu .....                                                                                                                   | 4         |
| 3. Szczegółowy opis zadania konkursowego .....                                                                                          | 4         |
| <b>III. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE .....</b>                                                                                     | <b>5</b>  |
| 1. Postanowienia ogólne .....                                                                                                           | 5         |
| 2. Opis warunków udziału w Konkursie .....                                                                                              | 5         |
| 3. Dokumenty, które muszą przedłożyć Uczestnicy Konkursu w celu wykazania spełnienia<br>warunków w Konkursie.....                       | 6         |
| <b>IV. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU<br/>ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW .....</b> | <b>6</b>  |
| 1. Postanowienia ogólne .....                                                                                                           | 6         |
| <b>V. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH .....</b>                                                                        | <b>6</b>  |
| 1. Informacje ogólne o sposobie opracowania pracy konkursowej .....                                                                     | 6         |
| 2. Zawartość oraz sposób i forma opracowania pracy konkursowej.....                                                                     | 6         |
| 3. Sposób, miejsce i termin składania prac konkursowych .....                                                                           | 7         |
| <b>VI. OCENA PRAC KONKURSOWYCH .....</b>                                                                                                | <b>8</b>  |
| 1. Tryb oceny prac konkursowych .....                                                                                                   | 8         |
| 2. Kryteria oceny prac konkursowych.....                                                                                                | 8         |
| <b>VII. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU.....</b>                                                                                  | <b>8</b>  |
| 1. Nagrody.....                                                                                                                         | 10        |
| 2. Ogłoszenie wyników konkursu .....                                                                                                    | 10        |
| <b>VIII. PRAWA AUTORSKIE .....</b>                                                                                                      | <b>10</b> |
| 1. Prawa autorskie .....                                                                                                                | 10        |
| <b>IX. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU .....</b>                                                                                      | <b>11</b> |

## **I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

### **1. Informacje o organizatorze Konkursu**

Organizatorem Konkursu jest:

Gmina Gniew

Plac Grunwaldzki 1, 83-140 Gniew

[www.gniew.pl](http://www.gniew.pl)

### **2. Forma konkursu i podstawa prawna**

Konkurs jest ogólnopolski, otwarty, jednoetapowy, studialny.

Podstawą prawną Konkursu jest ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (j.t.Dz.U.2015.2164 ze zm.) i ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t.Dz.U.2016.666). Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację Regulaminu konkursu. Konkurs zostanie unieważniony w przypadku, gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa lub Sąd konkursowy stwierdzi, że żadna praca nie spełnia Regulaminu konkursu.

### **3. Zasady prowadzenia korespondencji**

Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem w formie pisemnej lub drogą elektroniczną należy kierować na adres:

Urząd Miasta i Gminy Gniew

Plac Grunwaldzki 1, 83-140 Gniew

tel. 58 530 79 19, fax. 58 530 79 40

wraz z oznaczeniem:

**„Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania skwerku przy ulicy Wiślanej w Gniewie”**

Osobą upoważnioną do udzielania informacji o Konkursie jest:

Karol Mielewczyk, Inspektor w Referacie Inwestycji i Infrastruktury

Tel. 58 50 79 18, [rin@gniew.pl](mailto:rin@gniew.pl)

### **4. Rodzaj i zasady ogólne Konkursu**

1. Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu otwartego, jednoetapowego, urbanistyczno – architektonicznego studialnego tj. takiego, w którym Zamawiający przewiduje jedynie nagrody pieniężne, bez kwalifikacji wstępnych.

2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, a także część rysunkowa i opisowa Konkursu muszą być przez wszystkich Uczestników sporządzone w języku polskim.

### **5. Termin Konkursu**

1. Zamieszczenie ogłoszenia o Konkursie w Biuletynie Zamówień Publicznych – nie jest wymagane.

2. Nadsyłanie pytań dotyczących Regulaminu Konkursu – do **17 lutego 2017 r.**

3. Udzielanie odpowiedzi na pytania dot. Regulaminu Konkursu – do **24 lutego 2017 r.**

4. Złożenie prac konkursowych do **10 marca 2017 r.** w godzinach od **7.30** do godz. **14.00.** (liczy się data doręczenia)

5. Ogłoszenie wyników Konkursu w dniu **16 marca 2017 r.**

## **6. Sąd Konkursowy**

1. Sąd Konkursowy liczy 5 osób. Sąd Konkursowy składa się z Jury Konkursu oraz Sekretarza Konkursu.
2. W skład Jury Konkursowego wchodzi:

**Tomasz Sikora** – z-ca Burmistrza MiG Gniew – Przewodniczący Sądu,

**Prof. Lech Tempczyk** – Sędzia Sądu Konkursowego,

**Elżbieta Ziętek** – Kierownik Referatu Inwestycji i Infrastruktury - Sędzia Sądu Konkursowego,

**Magdalena Frost** – Kierownik Referatu Promocji i Informacji - Sędzia Sądu Konkursowego

Sekretarzem Konkursu jest:

**Karol Mielewczyk** – inspektor w Referacie Inwestycji i Infrastruktury UMiG Gniew – Sekretarz Sądu Konkursowego.

3. Zadania Sądu Konkursowego:

- a) ocena spełnienia przez wszystkich uczestników konkursu wymagań określonych w regulaminie Konkursu,
- b) ocena prac konkursowych,
- c) opracowanie informacji o pracach konkursowych,
- d) wyłonienie najlepszej pracy konkursowej (lub prac konkursowych),
- e) przeprowadzenie publicznego ogłoszenia Konkursu,
- f) dokonanie identyfikacji wszystkich prac konkursowych po rozstrzygnięciu Konkursu,
- g) przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu.

4. Obrady Sądu Konkursowego są tajne. Decyzje Sąd Konkursowy podejmuje zwykłą większością głosów, przy równej liczbie głosów rozstrzygający jest głos Przewodniczącego Sądu Konkursowego.

5. Sekretarz Konkursu jest członkiem Sądu Konkursowego z prawem głosu.

## **II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU**

### **1. Przedmiot Konkursu**

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania skwerku przy ulicy Wiślanej w Gniewie.

### **2. Cel konkursu**

1. Celem konkursu jest wyłonienie projektu koncepcyjnego, który w najpełniejszy sposób będzie odpowiadał potrzebom zagospodarowania skwerku jako wysokiej jakości reprezentacyjnej i funkcjonalnej przestrzeni publicznej, najbardziej odpowiadającej na potrzeby lokalnej społeczności, ujawnione w toku konsultacji społecznych założeń Lokalnego Programu Rewitalizacji miasta Gniew.
2. Konkurs jest realizowany w ramach projektu „**Rewitalizacja zdegradowanej przestrzeni Starego Miasta i Podzamcza w Gniewie**” przygotowywanym do realizacji w ramach poddziałania 8.1.2 Kompleksowe przedsięwzięcia rewitalizacyjne w miastach poza Obszarem Metropolitalnym Trójmiasta, Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego 2014-2020.
3. Rezultaty konkursu posłużą do sformułowania wytycznych i zaleceń do opracowania projektu budowlanego na zadanie j.w.

### **3. Szczegółowy opis zadania konkursowego**

1. Obszar objęty konkursem to teren położony na skarpie pomiędzy ulicą Wąską i Wiślaną w Gniewie, w granicach oznaczonych kolorem żółtym na mapie sytuacyjnej na załączniku nr 5 do niniejszego Regulaminu.

2. Obecnie obszar ten stanowi zaniedbany teren zielony, przez który prowadzą schody betonowe do ulicy Wiślanej.

3. W ramach konkursu należy zagospodarować skwerek znajdujący się na działce 75/6 poprzez zaprojektowanie ciągów komunikacyjnych, małej architektury, oświetlenia, nasadzenia w postaci ozdobnej zieleni niskiej.

**UWAGA!!!**

**W projekcie należy wyznaczyć część terenu objętego nasadzeniami, dla którego wymaga się przedstawienia 3 alternatywnych możliwości zaaranżowania. Wyznaczony element będzie stanowił przedmiot do realizacji przez beneficjentów zintegrowanego projektu rewitalizacji Starego Miasta i Podzamcza.**

**W ramach małej architektury należy również ująć 3 tablice informacyjne.**

Na działce nr 74 znajduje się stacja trafo, w ramach pracy konkursowej należy zaproponować rozwiązanie pozwalające na wkomponowanie stacji w całość skwerku poprzez wykonanie elewacji lub innej formy maskującej.

4. Obszar objęty konkursem to teren składający się z kilku działek, o różnych użytkach: RIVa, PsV, Ba.

5. Wyszczególnienie poszczególnych działek:

| Lp.   | Nr działki | Właściciel         | Użytek    | Powierzchnia                      |
|-------|------------|--------------------|-----------|-----------------------------------|
| 1.    | 75/6       | Gmina Gniew        | RIVa<br>V | 0.0245<br>1581<br>Razem 0.1826 ha |
| 2.    | 74         | Energa<br>operator | Ba        | 0.0080                            |
| Razem |            |                    |           | 0,1906 ha                         |

Dla terenu objętego konkursem obowiązuje Miejsowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego (wypis i wyrys z MPZP stanowi załącznik nr 7 Do Regulaminu).

6. Teren objęty opracowaniem konkursowym podlega ochronie konserwatorskiej. Na etapie konkursu nie trzeba uzyskać uzgodnień konserwatora.

7. Opracowanie powinno zawierać szacunkowy koszt planowanego do realizacji zadania w rozbiciu na poszczególne elementy zagospodarowania, przy uwzględnieniu kwoty przyjętej do projektu w wysokości 200.000 zł brutto.

### III. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

#### 1. Postanowienia ogólne

1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej zwana uczestnikiem samodzielnie biorącym udział w Konkursie.

2. Uczestnikiem Konkursu może być również zespół reprezentowany przez wytypowaną przez zespół osobę. Osoba ta składa wszelkie oświadczenia, podpisy w imieniu całego zespołu.

3. Składając pracę konkursową Uczestnik Konkursu składa równocześnie oświadczenie o akceptacji warunków Regulaminu Konkursu, sporządzone zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu.

#### 2. Opis warunków udziału w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne legitymujące się uzyskaniem dyplomu potwierdzającego wykształcenie wyższe o kierunku: architektura wnętrz, architektura, urbanistyka

lub architektura krajobrazu albo osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi w/w wykształcenie.

2. Dopuszcza się również uczestnictwo osób będących studentami w/w kierunków.

3. W przypadku prac zespołowych co najmniej jedna osoba z zespołu autorskiego powinna spełniać kryteria, o którym mowa w pkt. 1. niniejszego rozdziału.

4. Uczestnik Konkursu, który nie spełnia niniejszego wymogu zostanie wykluczony z Konkursu, a jego praca odrzucona.

### **3. Dokumenty, które muszą przedłożyć Uczestnicy Konkursu w celu wykazania spełnienia warunków w Konkursie**

W celu potwierdzenia spełnienia warunków określonych w pkt. 2.1 niniejszego rozdziału Zamawiający wymaga przedłożenia kopii dyplomu potwierdzającego wykształcenie wyższe o kierunku: architektura, urbanistyka lub architektura krajobrazu, lub kserokopię aktualnej legitymacji studenckiej w/w kierunków przez co najmniej jednego członka zespołu autorskiego.

## **IV. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW**

### **1. Postanowienia ogólne**

1. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu Konkursu na adresy wymienione w rozdziale I pkt 2.

2. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem Konkursu pod warunkiem, że otrzyma je nie później niż do 17 lutego 2017 r.

3. Informacje o Konkursie (regulamin wraz z załącznikami) oraz odpowiedzi na pytania znajdować się będą na stronie Organizatora [www.gniew.pl->bip->przetargi](http://www.gniew.pl->bip->przetargi).

4. Udzielenie przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w Regulaminie Konkursu są wiążące dla Uczestników Konkursu.

## **V. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

### **1. Informacje ogólne o sposobie opracowania pracy konkursowej**

1. Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową.

2. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie Konkursu i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.

3. Nie będą rozpatrywane prace konkursowe opracowane w sposób uniemożliwiający identyfikację ich autorów.

### **2. Zawartość oraz sposób i forma opracowania pracy konkursowej**

1. Praca konkursowa musi składać się z:

- a) części graficznej – plansza w formacie 100x70 w układzie poziomym na lekkim sztywnym podkładzie, (jedna zawierająca całe zagospodarowanie oraz druga zawierająca alternatywne aranżacje),
- b) części opisowej – zeszyt formatu A4 z opisem koncepcji i zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej,
- c) zamkniętej koperty z wersją cyfrową pracy konkursowej na płycie CD wraz z wizualizacją,

- d) zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną (załącznik nr 1), oświadczeniem (wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2) oraz kopią dyplomu, legitymacji, o którym mowa w rozdziale III pkt. 3 ).

2. Część graficzna powinna zawierać:

- a) koncepcję zagospodarowania terenu przedstawioną na mapie sytuacyjno – wysokościowej do celów informacyjnych w skali nie mniejszej niż 1:500,
- b) widoki, perspektywy, wizualizacje, niezbędne do czytelnego i przekonującego przedstawienia idei projektowej. O ich doborze, skali oraz technice wykonania decydują Uczestnicy.

3. Część opisowa musi zawierać:

- a) opis koncepcji – maksymalnie 5 stron formatu A4 w tym opis użytych materiałów,
- b) zmniejszone do formatu A3 plansze części graficznej.

4. Wersja cyfrowa pracy konkursowej na płycie CD winna być złożona w zamkniętej kopercie. Koperta musi zawierać płytę z całością pracy konkursowej:

- a) plansze konkursowe w formacie PDF lub TIFF w rozdzielczości co najmniej 300 dpi,
- b) poszczególne rysunki w formacie DWG lub DXF oraz PDF lub TIFF w rozdzielczości co najmniej 300 dpi,
- c) poszczególne wizualizacje w formacie PDF lub TIFF rysunków w rozdzielczości co najmniej 300 dpi,
- d) opis pracy konkursowej rysunków w formacie DOC lub RTF oraz PDF lub TIFF,

Dodatkowo wymagane jest złożenie całej pracy w wersji papierowej, zgodnie z zapisami VI.2.1.

5. Do pracy konkursowej winna być dołączona zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną Uczestnika Konkursu wypełnioną wg załącznika nr 1 Regulaminu, oświadczeniem wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2 oraz kopią dyplomu lub legitymacji studenckiej (o którym mowa w rozdziale III pkt.3 ).

6. Pracę konkursową należy oznaczyć sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą o wysokości cyfr 1 cm, którą należy umieścić na wszystkich elementach pracy.

- a) plansze konkursowe – w prawym górnym rogu każdej planszy,
- b) opis pracy konkursowej – w prawym górnym rogu każdej strony opisu,
- c) zamknięta koperta z wersją cyfrową pracy konkursowej – na płycie i w prawym górnym rogu koperty,
- d) zamknięta koperta (z kartą identyfikacyjną, oświadczeniem i kopią dyplomu) Uczestnika Konkursu – w prawym górnym rogu koperty,
- e) opakowanie pracy konkursowej w prawym górnym rogu opakowania.

7. Żaden z elementów pracy konkursowej w tym jej opakowanie nie może być oznaczony nazwą Uczestnika Konkursu, ani innymi informacjami oraz oznaczeniami graficznymi umożliwiającymi identyfikację autora pracy przed oficjalnym ogłoszeniem wyników Konkursu. W przypadku przesłania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

### **3. Sposób, miejsce i termin składania prac konkursowych**

1. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **10.03.2017 r. do godz. 14.00**, lub przesłać pocztą lub firmą kurierską (liczy się data doręczenia) na adres: Urząd Miasta i Gminy Gniew, Plac Grunwaldzki 1, 83-140 Gniew.

2. Prace konkursowe należy złożyć w opakowaniu uniemożliwiającym jego otwarcie i zapoznanie się z zawartością.

3. Opakowanie pracy konkursowej należy oznaczyć sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą oraz opisać jako:

**Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania skwerku przy ulicy Wiślanej w Gniewie**

Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Należy zachować wszystkie wymogi dot. prac konkursowych.

4. Osobie składającej pracę zostanie wydane pokwitowanie sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do Regulaminu.

5. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych, po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy konkursowej wystawionego przez Organizatora Konkursu.

6. Praca konkursowa otrzymana przez Organizatora Konkursu po upływie terminu składania prac (co zostanie potwierdzone w protokole), będzie uznana za nie złożoną i może zostać odebrana przez Uczestnika konkursu na jego koszt.

7. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem lub wysłaniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu powyższych kosztów ani odsyłania prac konkursowych na własny koszt.

## **VI. OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

### **1. Tryb oceny prac konkursowych**

1. Sekretarz Konkursu dokonuje oceny formalnej prac konkursowych, sprawdza nienaruszalność ich opakowania oraz brak informacji na opakowaniu i elementach prac konkursowych mogących umożliwić identyfikację autora pracy konkursowej przed oficjalnym ogłoszeniem wyników Konkursu.

2. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Konkursu poprzez nadanie indywidualnego trzycyfrowego kodu każdej pracy konkursowej. Z tej części sporządzony zostanie protokół.

3. Sekretarz Konkursu sporządza protokół oceny formalnej prac konkursowych.

### **2. Kryteria oceny prac konkursowych**

#### **1. Tryb oceny prac konkursowych.**

Ocenie będą podlegały wyłącznie prace spełniające wymagania Regulaminu i złożone w określonym w regulaminie terminie. Prace nie spełniające wymagań określonych w niniejszym Regulaminie nie będą podlegały ocenie. Ocenie podlegać będzie zarówno część graficzna, jak i opisowa prac.

Każdy z sędziów, dokonuje oceny prac indywidualnie, przyznając każdej z prac punkty.

#### **2. Punkty liczone będą wg wzoru:**

$$W = S1 + S2 + S3 + S4 + S5$$

gdzie:

W – oznacza sumaryczną ocenę danej pracy przez Sąd konkursowy wyrażoną w punktach, tj. suma punktów średnich arytmetycznych ocen sędziów uzyskanych w danym kryterium.

S1 – oznacza średnią arytmetyczną ocen sędziów wyrażoną w punktach w kryterium 1 danej pracy

S2 – oznacza średnią arytmetyczną ocen sędziów wyrażoną w punktach w kryterium 2 danej pracy

S3 – oznacza średnią arytmetyczną ocen sędziów wyrażoną w punktach w kryterium 3 danej pracy

S4 – oznacza średnią arytmetyczną ocen sędziów wyrażoną w punktach w kryterium 4 danej pracy

S5 – oznacza średnią arytmetyczną ocen sędziów wyrażoną w punktach w kryterium 5 danej pracy

#### **Średnia arytmetyczna zostanie obliczona wg wzoru:**

$$S1 = (a1 + a2 + a3 + \dots + an) / n$$

gdzie:

a1 – oznacza liczbę punktów przyznanych w kryterium 1 danej pracy przez jednego członka Sądu

konkursowego;

n – oznacza ilość członków Sądu konkursowego biorących udział w ocenie prac konkursowych (wg listy obecności podczas posiedzenia Sądu).

Sąd konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych.

Sąd konkursowy wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród, gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w niniejszym Regulaminie.

Sąd konkursowy przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu.

Po rozstrzygnięciu konkursu Sąd konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o numer umieszczony na Karcie identyfikacyjnej.

O publicznym rozstrzygnięciu Konkursu Organizator zawiadomi Uczestników, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych.

W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika nie spełniającego wymogów formalnych Regulaminu, taka praca zostanie odrzucona.

### 3. Kryteria oceny prac konkursowych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów:

| Kryteria oceny prac konkursowych                                                          | Waga      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Oryginalność i spójność koncepcji urbanistyczno-architektonicznej w tym:               | do 20 pkt |
| a. Innowacyjność rozwiązań przestrzennych (nowatorstwo, oryginalność)                     | do 10 pkt |
| b. Uwzględnienie kontekstu miejsca                                                        | do 10 pkt |
| 2. Walory artystyczne:                                                                    | do 20 pkt |
| a. Jakość artystyczna przestrzeni potraktowanej, jako obiekt/dzieło sztuki                | do 10 pkt |
| b. Relacja z otoczeniem                                                                   | do 10 pkt |
| 3. Funkcjonalność rozwiązań komunikacyjnych w tym:                                        | do 20 pkt |
| a. Rozwiązania funkcjonalne (elastyczność przestrzeni dla różnych aktywności)             | do 10 pkt |
| b. Uwzględnienie projektowania uniwersalnego                                              | do 10 pkt |
| 4. Atrakcyjność elementów architektonicznych i małej architektury:                        | do 20 pkt |
| a. Kompozycja, forma, kolorystyka, gabaryty materiały i proporcje proponowanych elementów | do 10 pkt |

|                                                    |                |
|----------------------------------------------------|----------------|
| zagospodarowania                                   |                |
| b. Atrakcyjność przyjętych rozwiązań               | do 10 pkt      |
| 5. Możliwości realizacyjne proponowanych rozwiązań | do 20 pkt      |
| <b>Razem:</b>                                      | <b>100 pkt</b> |

W każdym podkryterium punkty będą przyznawane w następujący sposób:

| Złe   | Dostateczne | Dobre | Bardzo dobre | Modelowe |
|-------|-------------|-------|--------------|----------|
| 1 - 2 | 3 - 4       | 5 - 6 | 7 - 8        | 9 - 10   |

## VII. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

### 1. Nagrody

1. Zamawiający przewiduje w konkursie jedynie nagrody o charakterze pieniężnym.
2. W konkursie mogą zostać przyznane trzy nagrody pieniężne, nagroda główna oraz dwa wyróżnienia, o łącznej wysokości – 5.500 zł (dziesięć tysięcy pięćset złotych) brutto.
3. Organizator Konkursu przewiduje następujący podział nagród:
  - a) nagroda główna – kwota brutto 3.300 zł (słownie: trzy tysiące trzysta złotych),
  - b) wyróżnienie – kwota brutto 1.100 zł (słownie: tysiąc sto złotych).
4. Organizator gwarantuje wypłatę całej puli nagród.
5. Nagrody zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia wyniku konkursu .
6. Wypłata nagród pieniężnych nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w pracy konkursowej.
7. Nagrody pieniężne przed ich wypłatą zostaną pomniejszone o kwotę podatku, w przypadku gdy z odrębnych przepisów będzie wynikać obowiązek ich opodatkowania.

### 2. Ogłoszenie wyników konkursu

1. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 16 marca 2017 r. w Sali nr 109 przy sekretariacie Urzędu Miasta i Gminy Gniew przy ulicy Plac Grunwaldzki 1 w Gniewie o godz. 12.00.
2. Ogłoszenie o wyniku Konkursu zostanie także opublikowane na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
3. Organizator zawiadomi Uczestników Konkursu o wynikach i otrzymanych ocenach podając imię i nazwisko lub nazwę firmy oraz adres zamieszkania lub siedzibę Autorów prac konkursowych.
4. Po rozstrzygnięciu konkursu wszystkie prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.
5. Organizator unieważnia konkurs, jeżeli zostały złożone mniej niż 2 prace spełniające kryteria określone w niniejszym Regulaminie.

## VIII. PRAWA AUTORSKIE

### 1. Prawa autorskie

1. Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu nie może naruszać praw autorskich Uczestników Konkursu.

2. Organizator konkursu ma prawo prezentacji wszystkich prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej jak również ma możliwość ich rozpowszechniania poprzez publiczne wystawianie, udostępnienie w sieci internetowej.
3. Organizatorowi przysługuje prawo publikacji prac konkursowych w całości lub w części w dowolnych mediach i środkach masowego przekazu dowolną techniką, a w szczególności na stronie internetowej Organizatora.
4. Wszyscy nagrodzeni autorzy zobowiązani są do przeniesienia na organizatora autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych na niżej wymienionych polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 4) nadto, w szczególności do:
  - a) udostępnienia innym projektantom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań projektowych,
  - b) jednorazowego wykorzystania całości lub części pracy konkursowej przez wybranego w drodze przetargu publicznego wykonawcę do celów opracowania na jej podstawie projektów budowlanych i wykonawczych przez dowolnie wybraną przez niego jednostkę projektową,
  - c) zwielokrotnienia dowolną techniką i publikacji dla celów przeprowadzenia postępowania przetargowego oraz opracowania projektów budowlanych i wykonawczych.
5. Przejście autorskich praw majątkowych, o których mowa w niniejszym rozdziale na Organizatora nastąpi bez wynagrodzenia.
6. Autor nagrodzonej pracy konkursowej oświadcza, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw autorskich osobistych w sposób ograniczający Organizatora w wykonywaniu praw do przedmiotu umowy, w szczególności upoważnia Organizatora do zachowania jego integralności.

## IX. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

- Załącznik nr 1** – Karta identyfikacyjna Uczestnika Konkursu
- Załącznik nr 2** – Oświadczenie Uczestników Konkursu o posiadaniu wymaganego wykształcenia oraz przeniesienia na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do złożonej w Konkursie pracy konkursowej
- Załącznik nr 3** – Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej
- Załącznik nr 4** – Mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1:500 (wersja elektroniczna)
- Załącznik nr 5** – Mapa obejmująca zakres opracowania
- Załącznik nr 6** – Dokumentacja fotograficzna (widoki)
- Załącznik nr 7** – Wypis i wyrys z MPZP

## KARTA IDENTYFIKACYJNA

Uczestnik konkursu zgłasza do konkursu pracę konkursową oznaczoną kodem rozpoznawczym:

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

1a. Uczestnikiem samodzielnie biorącym udział w konkursie jest:

|  |
|--|
|  |
|--|

*Nazwa podmiotu i jego siedziba – miejsce zamieszkania*

1b. Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są:

|  |
|--|
|  |
|--|

*Nazwa podmiotu i jego siedziba – miejsce zamieszkania*

2a. Pełnomocnikiem Uczestnika konkursu wymienionego w pkt 1a jest:

|  |
|--|
|  |
|--|

2b. Pełnomocnikiem Uczestników konkursu wymienionych w pkt 1b jest:

|  |
|--|
|  |
|--|

3. Wszelką korespondencję dotyczącą konkursu proszę kierować na adres:

|          |  |
|----------|--|
| Adres:   |  |
| Telefon: |  |
| Fax:     |  |
| E-mail:  |  |

Oświadczam/y, że zapoznaliśmy się z Regulaminem konkursu i akceptujemy jego warunki.

..... dn. ....

.....  
*Czytelny podpis osoby uprawnionej lub osób  
uprawnionych do działania w imieniu uczestnika  
konkursu / uczestników konkursu wspólnie  
biorących udział w konkursie lub pełnomocnika bądź  
podpis i pieczęć, w przypadku gdy podpis / podpisy  
są nieczytelne*

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA/ÓW KONKURSU O POSIADANIU WYMAGANEGO WYKSZTAŁCENIA ORAZ PRZENIESIENIA NA ORGANIZATORA KONKURSU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO ZŁOŻONEJ W KONKURSIE PRACY KONKURSOWEJ**

1. Uczestnik konkursu / uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie – oświadcza / ją, że uzyskał dyplom potwierdzający wykształcenie wyższe o kierunku: architektura wnętrz, architektura, urbanistyka lub architektura krajobrazu albo osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi w/w wykształcenie lub jest studentem w/w kierunków.
2. Uczestnik konkursu / uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie – oświadcza / ją, że akceptuje / akceptują regulamin oraz wyraża / wyrażają zgodę na prezentację pracy konkursowej, podczas wystawy pokonkursowej oraz do jej reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, na stronach internetowych, itp. Prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach marketingowych i autopromocyjnych Organizatora konkursu, za pomocą dowolnej techniki – bez wynagrodzenia.
3. Praca konkursowa została wykonana przez następujących autorów:

Do niniejszego oświadczenia zostają załączone wymagane regulaminem konkursu następujące dokumenty:

1. Kopia dyplomu ukończenia studiów, lub legitymacji studenckiej
2. ....,
3. ....

.....dn. ....

.....  
*Czytelny podpis osoby uprawnionej lub osób  
uprawnionych do działania w imieniu uczestnika  
konkursu / uczestników konkursu wspólnie  
biorących udział w konkursie lub pełnomocnika bądź  
podpis i pieczęć, w przypadku gdy podpis / podpisy  
są nieczytelne*

**POKWITOWANIE ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ**  
**[egz. UCZESTNIKA PROJEKTU]**

**na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania  
skwerku przy ul. Wiślanej w Gniewie**

Praca konkursowa oznaczona kodem rozpoznawczym:

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

została przyjęta w dniu ..... o godz. ....

.....  
*Pieczęć i podpis przyjmującego pracę  
konkursową*