

## Limoges → L'actu

### COOPÉRATION ■ Une délégation polonaise reçue par les Compagnons L'Outil en main en Pologne ?

Une délégation polonaise étudie, à Limoges, la possibilité d'importer le concept de L'Outil en main. Une lettre d'intention a été signée.

Gilles Deville  
gilles.deville@centrefrance.com

Depuis une trentaine d'années, les liens tissés entre les Compagnons du Tour de France et la Pologne se renforcent. Depuis mardi et jusqu'à aujourd'hui, une délégation de Gniew (proche de Gdansk) poursuit l'aventure à Limoges, guidée notamment par Armand Labarre (président d'honneur des Compagnons), Christophe Bosy (président) et Jean-Paul Chapelle (ancien président national des Compagnons).

**Signature.** Le moment fort de ce séjour porte sur la visite du Centre européen des Compagnons et d'échanges avec les membres de l'association L'Outil en main en Limousin. Son président, André de Forgeac, et Jacques Cessat (de l'Union nationale des associations L'Outil en main), ont profité de l'occasion pour signer avec la délégation



ÉCHANGES. Les Compagnons du Tour de France, avec Edward Pancer à la traduction, accueillent une délégation polonaise jusqu'à aujourd'hui. PHOTO C.D.

« l'idée est d'appliquer le concept de l'association en Pologne pour créer la même chose auprès des jeunes polonais en initiant les enfants à la connaissance et la pratique des métiers manuels. Nous souhaitons aussi les aider dans leur démarche », explique Jacques Cessat. Armand Labarre serait pour sa part « très fier si ce projet aboutissait : il faut com-

mencer par les jeunes, mais nous avons aussi des possibilités avec l'UNIE-MA [Université européenne des métiers et des arts] ».

**Un chef-d'œuvre.** Maciej Czarnecki, maire de Gniew, Jarosław Struczynski, directeur artistique du château de Gniew et Przemysław Dorotył, directeur marketing du château, parlent quant à eux « d'un

grand projet » et se disent « très contents de pouvoir en faire partie ».

Ce château est bien connu des Compagnons pour y avoir effectué des travaux de réfection.

Aujourd'hui, ce véritable chef-d'œuvre des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles attire la foule. Notamment lors d'impressionnants spectacles historiques mettant en avant les traditions moyenâgeuses de la Pologne. ■

### MARCHÉ DE NOËL

### Damien Bidaud reprend 1.000 Bulles... sans se faire mousser



DAMIEN BIDAUD. Il apporte sa touche personnelle à la savonnerie 1.000 Bulles. PHOTO THOMAS JOUHAVALDO

#### Nouveau propriétaire de la savonnerie 1.000 Bulles, Damien Bidaud y a ajouté sa touche personnelle

Fondée par Nicolas Brun en 2004, 1.000 Bulles est aujourd'hui entre les mains de Damien Bidaud. Titulaire d'un bac pro tourisme, ce photographe, professeur de trapèze volant, rajoute ainsi une corde son arc. « Je connaissais le travail de Nicolas. Suite à des problèmes de peau, je lui ai acheté ses produits et immédiatement, tout est rentré dans l'ordre. Lorsqu'il a décidé de vendre, j'ai repris cette activité », explique l'intéressé, qui a suivi une formation de trois

mois avant de se lancer.

La plupart des parfums utilisés pour la fabrication viennent du sud. Sur ses étaux se présentent de nouveaux produits comme des savons à l'argile rouge, au lait de riz, à la fleur de cerisier ou à l'huile de cameline, dont la fleur est transformée en huile chez « In Fine » à La Roche-l'Abeille. Certains savons sont fabriqués avec du miel de Saint-Sylvestre.

S'il n'a pas conservé la boutique de la rue Gondinet, Damien Bidaud fait les marchés et dispose d'un site internet : [www.les1000bulles.fr](http://www.les1000bulles.fr) ■

➔ **A noter.** Jusqu'au 24 décembre sur le marché de Noël.